

DurkReinsmaBinnenhuisadvies

Suster v/d Vegtstrjitte 64

8491 GE Akkrum

Tel: 0566 651 737

Fax: 0566 650 820

www.vloerinfo.nl

info@reinsma.nl

Deel 2

Zachte trapstoffering

Onder zachte stoffering verstaan we tapijten, natuurlijke stoffen zoals sisal, papier, kokos, jute en dergelijke. Deze stoffen zijn buigbaar, kunnen meelopen in de vormen van de trap, creatief is hier veel uit te halen, de prijs en de voorlichting in mogelijkheden zijn niet altijd even duidelijk. Nog te vaak word er gewoon een stukje tapijt op de trap gelegd, niets mis mee, maar er worden dikwijls ook geen andere mogelijkheden aangeboden, terwijl die er wel zijn, maar het valt vaak onder het motto waarom zo moeilijk. De hele inrichting van woning of bedrijf wordt met zorg uitgezocht en we doen een stukje tapijt het mooiste meubelstuk in huis "de trap".

Tapijt

Tapijt kan men op veel manieren op een trap installeren, let hierbij wel op de kwaliteit van het tapijt. De meest voorkomende vorm is het tapijt op de trap te lijmen, soms heeft dit als nadeel het verwijderen van het tapijt, maar dit weegt niet op tegen de lange levensduur.



Een tapijt op de trap kan ook op de oude klassieke trap erg mooi zijn. De methode voor het stofferen kan divers zijn, zo kan het tapijt rechtstreeks op de trap verlijmd worden, werken met nietjes heeft niet onze voorkeur, deuken in het tapijt door de nietjes maken het geheel niet strak. Door de voorkant te voorzien van een half ronde lat wordt het tapijt voller en is de afwerking mooier. Het aanbrengen van ondertapijt geeft meer comfort, langere levensduur en beter onderhoud, ook laat dit systeem een mooie en volle trap te zien. Niet elk ondertapijt is echter geschikt voor dit systeem. Tapijt stofferen op de trap met smoothedge latten en ondertapijt is het neusje van de zalm, een volle rijke trap, scherpe hoeken, ook na jarenlang gebruik is deze trap nog steeds mooi.

Ook natuur tapijten als sisal en kokos etc heeft zo zijn eigen stijl, en kan goed gebruikt op de trap. Het nadeel van deze tapijten zijn dat ze snel aan de kanten kunnen raffelen en dat ze vocht aantrekken, vochtige schoenen maken deze tapijten snel vuil. Mensen die deze tapijten hebben liggen weten deze eigenschap en passen zich hierbij aan. Het mooie van deze tapijten weegt bij hen niet op tegen dit nadeel, deze tapijten geven een eigen sfeertje, een goede deurmat is hier wel gewenst.

Traplopers

Terug van weggeweest is een beetje van toepassing voor de traploper, helemaal is dit niet waar, de looper was er nog wel maar is in de jaren 60 toch bijna geheel weggevaagd door het tapijt en vinyl op de trap. Nu komt hij terug met als probleem dat er weinig stoffeerdere zijn die deze materie nog beheersen. Resultaat is dat er veel lopers fout gelegd worden en dit een ware slijtage aanslag is op de looper zelf. In eerste instantie lijkt alles mooi, maar een traploper is na jaren ook nog mooi, een fout gelegde looper is na een paar jaar versleten, wol is een zwakke vezel en is in het verkeerd belopen kwetsbaar. Traplopers geven de trap een dimensie, vooral op de wat ouder trap is er uitstraling, doet hij de contouren van de trap uitkomen. Ook de nieuwe trap is geschikt, maar dan moet deze wel gezien worden, achter een deur verstopte trap alleen gezien vanuit de prijs vrij duur, andere oplossingen zijn dan ook te bedenken. Maar een mooie nieuwe trap met hierop een passende looper is toch erg mooi.



Een drietal lopers in verschillende trap-stijlen

Andere stijlen

Bij het stofferen van de trap zijn nog wel andere stijlen te bedenken, zo worden de zijkanten, ook dikwijls van tapijt voorzien. Dit kan in dezelfde kleur als de trap zelf, ook andere kleuren of tintverschillen zijn hierin mogelijk. Een logo kan gezet in de trap, kleine figuren, of de midden als een loper en de zijkant van de trede in een andere kleur, zo ontstaat weer het loper idee op de trap. Tapijt als een loper versnijden en dan de zijkanten verven, kortom heel veel optie om er een mooi geheel van te maken.

Deel 3

Hard en zacht

In principe kunnen we over dit item vrij kort zijn, het wordt wel veel gedaan, het is de combinatie van hard en zacht. Hard aan de zijkanten en zacht in de midden, maar ook zacht aan de zijkant en hard in de midden. Tapijt als een loper op de trap en deze opsluiten in een mooie rubber, laminaat, marmoleum etc. Het is de combinatie maken van de twee hiervoor beschreven soorten harde en zachte vloeren.

Het is creatief zijn die de trap mooi maakt, afgestemd op de omgeving en gebruik, voor hotels zijn geheel andere criteria aan de orde dan bij particulier wonen. Maar ook hier geldt, de kunst van het weglaten is wat het mooi maakt.

Graag komen we in gesprek met u over het mooi maken van uw trap.